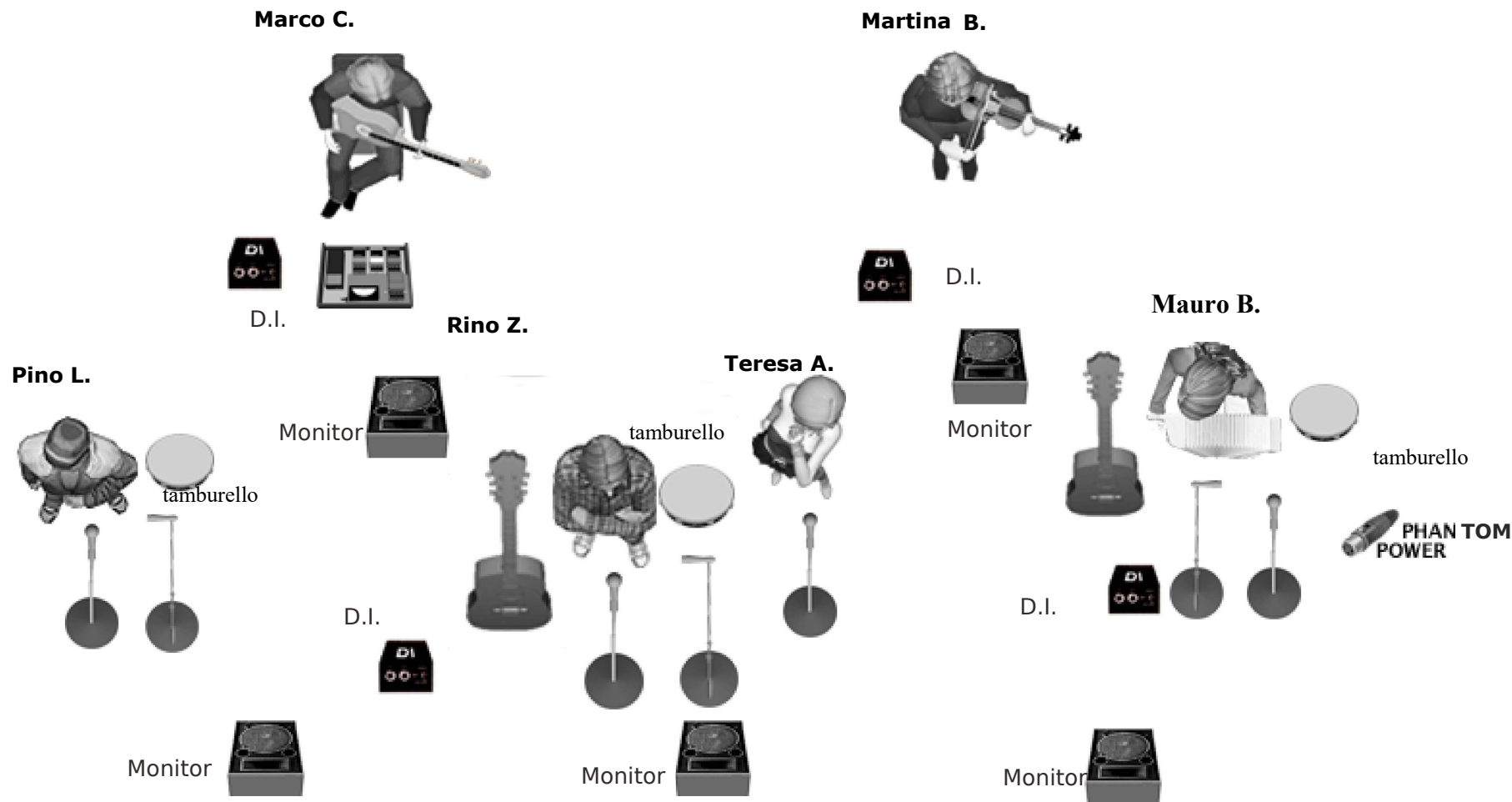




TERRANTICA stage plot

Mauro B.
voce
organetto
chitarra
fiati
tamburello

Rino Z.
voce
chitarra
tamburello

Pino L.
voce
tamburello

Teresa A.
voce

Martina B.
violino

Marco C.
chitarra

TERRANTICA

SCHEDA TECNICA

Nome musicista	Nome canale	N°	Microfoni (suggeriti) / D.I.	Tipo entrata	Supporto	Note
Mauro B	Voce 1	1	Shure Beta 58 o simili	XLR	Asta	
Mauro B	Fiati/Tamburello	1	Shure SM57/simili o Mic. a clip	XLR	Asta o Clip	
Mauro B	Chitarra battente	1	D.I. *	Jack		
Mauro B	Bassi organetto (Mic)	1	D.I.	XLR Phantom		(per Microfono a clip Mauro Bassano)
Marco C	Chitarra classica	1	D.I. *	Jack		
Rino Z	Voce 2	1	Shure Beta 58 o simili	XLR	Asta	
Rino Z	Tamburello	1	Shure SM57/simili o Mic. a clip	XLR	Asta o Clip	
Rino Z	Chitarra acustica	1	D.I. *	Jack		
Martina B	Violino	1	D.I. *	Jack		
Teresa A	Voce 3	1	Shure Beta 58 o simili	XLR	Asta	
Pino L	Voce 4	1	Shure Beta 58 o simili	XLR	Asta	
Pino L	Tamburello	1	Shure SM57/simili o Mic. a clip	XLR	Asta o Clip	

Lista Totale

Aste microfoni: 7

Microfono Shure SM58 o simili: 4

Microfoni Shure SM57o simili: 3

D.I. Box: 5 (di cui 1 con ingresso connettore XLR phantom + 4 con ingressi jack)

Mixer min. Ingressi: 12 ch.

Monitor da palco: 3

*= (oppure cavo prolunga mixer con Jack femmina-maschio)